Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos 2026

Diálogo, aprendizaje y cooperación



Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vasquez Carrizosa



Ashanty: pedagogías y narrativas para la identidad y el antirracismo

Rocío Cabezas Rosero
Pedagoga independiente

Presentación de experiencias

El Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos, liderado por la Defensoría del Pueblo y la Pontificia Universidad Javeriana los días 28 y 29 de septiembre, busca poner en diálogo iniciativas y experiencias desarrolladas desde distintos territorios, actores e instituciones en torno a la educación en derechos humanos. En este marco, nos complace compartir a continuación una de las experiencias participantes, junto con sus principales aprendizajes, enfoques y metodologías.

Nombre de la experiencia	Ashanty: pedagogías y narrativas para la identidad y el antiracismo
Lugar de implementación	Cali - Bogotá
Persona(s) de contacto	Rocio Cabezas Rosero
Autor/a	Pedagoga independiente
Tiempo de desarollo	15 años
Temáticas	• Enseñanza de la diversidad étnica y cultural desde la literatura infantil • Prevención de la discriminación racial • Igualdad y No discriminación

Objetivo de la experiencia

Ashanty Cuenta Historias es una estrategia pedagógica y literaria orientada a enseñar sobre la diversidad en Colombia y prevenir prácticas de discriminación racial. A través de cuentos que narran las situaciones cotidianas de Ashanty, una niña afrocolombiana de cinco años, la propuesta aborda el reconocimiento de la diversidad de colores de piel, el fortalecimiento de la identidad, el amor propio desde la estética del cabello y la valoración de las distintas culturas y formas de ser que hacen parte del país. La experiencia apuesta por la reconstrucción de paz desde el reconocimiento de la diversidad y contribuye a la prevención del racismo estructural mediante herramientas literarias y pedagógicas que favorecen la empatía, el auto-reconocimiento y la convivencia desde la primera infancia.

Población participante

- Adolescencia
- Comunidades afrodescendientes
- Ciudadanía y comunidad
- Docentes y comunidad educativa
- Niños, niñas y adolescentes
- Juventud
- Pueblos indígenas
- Personas OSIGNH

Contexto inicial de la experiencia



La experiencia nació hace años 15 años desde la necesidad de promover una educación que reconozca la diversidad cultural y étnica de Colombia y que contribuya a prevenir prácticas de discriminación racial desde edades tempranas. A través de diversas narrativas, las niñas, niños, jóvenes y diferentes públicos logran reconocerse y reconocer la diversidad. Así mismo, permite generar referentes y materiales pedagógicos para abordar este tipo de temas desde la literatura infantil. Esta estrategia se ha desarrollado principalmente en contextos urbanos con comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, comunidades indígenas y población mestiza. Así, entre las principales necesidades que aborda la experiencia, se identifican:

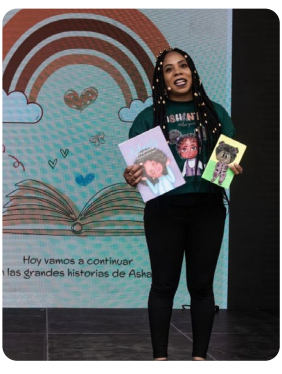
- **Barreras para el reconocimiento y valoración de la diversidad**
- **Discriminación racial**
- **Racismo estructural**
- **Necesidad de fortalecer procesos de autorreconocimiento e identidad**

Experiencia pedagógica

Ashanty Cuenta Historias utiliza la literatura infantil como herramienta pedagógica. A través de cuentos que presentan situaciones de la vida cotidiana de Ashanty y la realización de talleres pedagógicos, se abordan con diferentes públicos temas como la diversidad y la prevención del racismo. De igual manera, se busca ampliar los referentes presentes en los espacios cotidianos y propiciar el reconocimiento de otras identidades, culturas y formas de ser por medio del uso de recursos pedagógicos y objetos como muñecas negras y postales con referentes de las culturas negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. En 2023, se concretó la impresión y publicación oficial de los cuentos mediante un proceso de autogestión.

Uno de los talleres que se llevan a cabo en el marco de la experiencia es "Lápiz color piel: nuevas narrativas de la diversidad étnica en la historia de Colombia" Este espacio tiene como objetivo desmitificar el mal llamado "Color Piel". A través de un ejercicio pedagógico y creativo, se analizan los colores desde una perspectiva diferente, generando reflexiones profundas en torno a ese concepto y a su papel en la exclusión de diferentes grupos étnicos. Gracias a una serie de preguntas se provoca un diálogo reflexivo sobre la diversidad cultural y la importancia del reconocimiento del otro para la construcción de paz en el país.

Transformaciones a partir de la experiencia



La experiencia ha generado una recepción positiva frente a la literatura infantil antirracista, evidenciando el interés de diferentes públicos por conocer, reconocer y valorar la diversidad que caracteriza a Colombia. A partir de narrativas cercanas a la vida cotidiana, ha logrado generar empatía y conversaciones importantes sobre identidad, representación, diversidad y racismo. Así mismo, ha permitido el reconocimiento de la importancia de contar con materiales que incorporen referentes diversos. Así, como frutos de la experiencia, Ashanty cuenta con resultados en materia de:

- **Cultura de derechos humanos**
- **Reconocimiento y valoración de la diversidad**
- **Fortalecimiento identitario y autorreconocimiento**
- **Empatía y convivencia**
- **Representación y participación directa de integrantes de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras**
- **Prevención de prácticas de discriminación racial**



Nota 1. Las experiencias aquí presentadas son de autoría de las organizaciones que las desarrollan. La Defensoría del Pueblo las divulga en el marco de sus acciones de promoción y divulgación de los derechos humanos, respetando la autoría y los contenidos aportados por sus respectivas organizaciones.

Nota 2. Las fotografías fueron proporcionadas por las organizaciones participantes para su uso en el marco de esta divulgación.

Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vasquez Carrizosa