Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos 2026

Diálogo, aprendizaje y cooperación



Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

IHS Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vásquez Carrizosa



070

Revista Cerosetenta

Universidad de los Andes

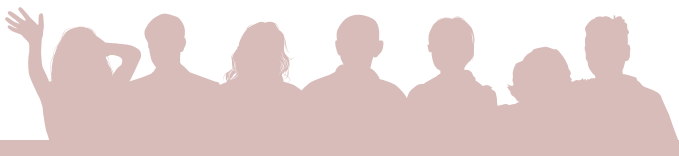
Presentación de experiencias

El Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos, liderado por la Defensoría del Pueblo y la Pontificia Universidad Javeriana los días 28 y 29 de septiembre, busca poner en diálogo iniciativas y experiencias desarrolladas desde distintos territorios, actores e instituciones en torno a la educación en derechos humanos. En este marco, nos complace compartir a continuación una de las experiencias participantes, junto con sus principales aprendizajes, enfoques y metodologías.

Nombre de la experiencia	Revista Cerosetenta
Lugar de implementación	Colombia
Persona[s] de contacto	David De Salvador
Autor/a	Cerosetenta Universidad de los Andes
Tiempo de desarollo	15 años
Temáticas	• Participación e incidencia • Promoción de derechos humanos • Derechos ambientales

Objetivo de la experiencia

Cerosetenta es un laboratorio de innovación en periodismo apoyado por la Universidad de los Andes. Su objetivo es establecer un puente entre la academia y su audiencia, personas críticas que buscan una perspectiva profunda sobre lo que ocurre en el país. Los periodistas de este proyecto digital se enfocan en temas de género, movilización social y derechos humanos, utilizando una variedad de formatos como video, ilustración, podcast, especial multimedia y texto, para contar historias impactantes, inspiradoras y, en ocasiones, divertidas. Cerosetenta es un proyecto que informa y moviliza a las personas a creer en un mundo más justo e igualitario.



Población participante

- Ciudadanía y comunidad
- Juventud
- Líderes y lideresas
- Mujeres
- Organizaciones sociales
- Docentes

Contexto inicial de la experiencia



Hace quince años, los periodistas Omar Rincón y Lorenzo Morales, vinculados al Centro de Estudios en Periodismo (CEPER) -ahora llamado Narrativas Digitales (NaDi) -perteneciente a la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Los Andes, fundaron un medio en el cual se publicaran los trabajos de los estudiantes. Con el paso del tiempo, Cerosetenta se convirtió en un medio autónomo, voluntarioso y capaz de contar historias tanto personales como de interés general, sacando el mayor provecho al trabajo de estudiantes y graduados de la mencionada facultad. Así, entre las principales necesidades que aborda la experiencia, se identifica:

- **Divulgación de creaciones estudiantiles periodísticas de cara**

Experiencia pedagógica

Cerosetenta es un medio de comunicación que, a través de una mirada singular, se encarga de narrar historias que las agendas de los grandes medios no cuentan. Para tal fin, cuenta con el trabajo de estudiantes y profesores y de un equipo autónomo de creación periodística y de proyectos. Este medio busca enseñar la labor del periodismo mediante la práctica y el ensayo, siendo un laboratorio de creación donde los participantes pueden contar historias y aplicar formatos con miradas propias y osadas en medio de una redacción real. Así, entre sus abordajes pedagógicos, Cerosetenta desarrolla:

- **Arte y cultura**
- **Narrativas y relatos de vida**
- **Talleres participativos**

Las transformaciones a partir de la experiencia



Las investigaciones de Cerosetenta han influido en el discurso social, impactando en materia de derechos humanos y civiles, como por ejemplo la reconstrucción realizada con ayuda de Newsy y Bellingcat del caso de Dilan Cruz a partir de los videos inéditos de su asesinato, así como la serie investigativa "La oscura noche del 9S" donde, a partir de la recolección de más de 200 videos, se reconstruyó lo ocurrido en Bogotá durante las noches del 9 y 10 de septiembre, cuando la Policía reaccionó de manera desmedida durante las protestas que se desarrollaban a causa de la muerte de Javier Ordóñez. Así, como frutos de la experiencia, hoy Cerosetenta cuenta con resultados en materia de:

- **Pensamiento crítico**
- **Conocimientos sobre DD.HH**
- **Cultura ambiental**



Nota 1. Las experiencias aquí presentadas son de autoría de las organizaciones que las desarrollan. La Defensoría del Pueblo las divulga en el marco de sus acciones de promoción y divulgación de los derechos humanos, respetando la autoría y los contenidos aportados por sus respectivas organizaciones.

Nota 2. Las fotografías fueron proporcionadas por las organizaciones participantes para su uso en el marco de esta divulgación.

Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

IHS Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vásquez Carrizosa