Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos 2026

Diálogo, aprendizaje y cooperación



Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vásquez Carrizosa



centro cultural TUNJA

Hagamos las paces con la naturaleza – Huertas Biopoéticas Liebre Lunar

Banco de la República – Agencia Cultural Tunja

Presentación de experiencias

El Encuentro Nacional de Educación en Derechos Humanos, liderado por la Defensoría del Pueblo y la Pontificia Universidad Javeriana los días 28 y 29 de septiembre, busca poner en diálogo iniciativas y experiencias desarrolladas desde distintos territorios, actores e instituciones en torno a la educación en derechos humanos. En este marco, nos complace compartir a continuación una de las experiencias participantes, junto con sus principales aprendizajes, enfoques y metodologías.

Nombre de la experiencia	Hagamos las paces con la naturaleza – Huertas Biopoéticas Liebre Lunar
Lugar de implementación	Boyacá, Colombia
Persona(s) de contacto	Diana Jaqueline Sandoval Chaparro
Autor/a	Banco de la República –Agencia Cultural Tunja
Tiempo de desarollo	2024 – 2025 - 2026
Temáticas	• Construcción de paz • Derechos ambientales

Objetivo de la experiencia

La experiencia buscó generar espacios pedagógicos y comunitarios en Boyacá que unen el cultivo de la tierra con el arte, la poesía y el reconocimiento de la inteligencia afectiva de los seres vivos, teniendo en cuenta la línea de trabajo "Hagamos las paces con la naturaleza" del Banco de la República que busca propender por una relación de mayor equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza, a través de la toma de conciencia, conocimiento, respeto y valoración de la diversidad biológica y cultural de nuestro país.



Población participante

- Adolescencia
- Docentes
- Líderes y lideresas
- Niños, niñas y adolescentes
- Organizaciones sociales
- Servidoras(es) públicos

Contexto inicial de la experiencia



La experiencia surgió como respuesta a las dificultades que persisten para incorporar en las instituciones educativas y comunidades procesos que integren las artes, los saberes de los pueblos, la educación ambiental y el reconocimiento de la diversidad para contribuir a la construcción de culturas de paz, debido a la visión fragmentada con la que se sigue concibiendo la educación. Este panorama limita el fortalecimiento de valores esenciales para la paz como el respeto por la diversidad, el diálogo de saberes, la participación comunitaria, la resolución pacífica de conflictos y el sentido de corresponsabilidad frente al territorio.

Si bien la huerta posee un gran potencial como escenario de encuentro, aprendizaje y cooperación al ser capaz de articular educación, cultura, ambiente y comunidad en torno al cuidado de la vida, no ha sido plenamente reconocida como una herramienta pedagógica que promueve la cultura de paz, la sostenibilidad y el fortalecimiento del tejido social y ecosistémico. Por esta razón, surgió la necesidad de revalorizarla como un aula viva y bio poética que contribuyera al fortalecimiento de espacios educativos y comunitarios que permitieran reconstruir y afianzar los vínculos entre las personas, sus territorios y todas las formas de vida en el departamento de Boyacá.

- **Vulneración a derechos**
- **Barreras de acceso a derechos**
- **Desconocimiento de derechos**

Experiencia pedagógica

Huertas biopoéticas fue una estrategia pedagógica, comunitaria y transformadora, en la que la huerta supera su función productiva para convertirse en un aula viva. Desde este enfoque, el aprendizaje se construyó a partir de la experiencia, el diálogo de saberes, la participación comunitaria, el cuidado de la vida y el fortalecimiento de culturas de paz. Esta metodología integró dimensiones educativas, ambientales, artísticas, culturales y comunitarias, promoviendo procesos que fortalecieran los vínculos entre las personas, los territorios y la naturaleza. De esta manera, el proyecto se transformó en un espacio para el reconocimiento de la diversidad, la construcción colectiva de conocimiento y la formación de ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y la convivencia. Así, entre sus abordajes pedagógicos, la experiencia desarrolló:

- **Aprendizaje dialógico**
- **Arte y cultura**
- **Diálogo de saberes**

Transformaciones a partir de la experiencia



La huerta se concibió como un laboratorio vivo de paz donde sembrar, cuidar y cosechar fueron también acciones para aprender a convivir, dialogar, reconocer la diversidad y construir comunidad. En esta perspectiva, las huertas bio poéticas funcionaron como una estrategia para generar la capacidad colectiva de cuidar la vida, fortalecer los vínculos humanos y transformar el territorio mediante el trabajo compartido y el respeto por todas las formas de existencia. Así, como frutos de la experiencia, hoy se cuenta con resultados en materia de:

- **Ciudadanía activa**
- **Cultura ambiental**
- **Pensamiento crítico**
- **Reconocimiento de la diversidad**



Nota 1. Las experiencias aquí presentadas son de autoría de las organizaciones que las desarrollan. La Defensoría del Pueblo las divulga en el marco de sus acciones de promoción y divulgación de los derechos humanos, respetando la autoría y los contenidos aportados por sus respectivas organizaciones.

Nota 2. Las fotografías fueron proporcionadas por las organizaciones participantes para su uso en el marco de esta divulgación.

Defensoría del Pueblo Colombia y la Naturaleza

#BuenFuturoHoy

En alianza con:

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá — Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales

Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vásquez Carrizosa